



Lluís Brunet fotògraf
"traficant d'imatges i ètica"



carrer Sant Cugat, 99
08201 SABADELL (Barcelona)
Tel 34 93 727 36 56
Mob. 639 17 18 77
A/e: lluisbrunet@lluisbrunet.cat
www.lluisbrunet.cat

la botiga
de la imatge digital i analògica

Curs d'introducció al món de la IMATGE FOTOGRÀFICA

Mètode de treball

- Treball teòric amb el suport de mètodes visuals, confrontats amb aspectes pràctics per aportar molta informació amb el mínim de temps, que en facilitin la comprensió.

- Introducció a mètodes, tècniques de treball, reflexions i coneixement de les diferents eines i sistemes que aniran apareixent al llarg del curs, per facilitar la comprensió en la creació i captura d'imatges amb les noves tecnologies.

Què aprendreu

- Reflexions i coneixement de les principals eines, tècniques, elements i mètodes de treball per la captura i creació d'imatges.

- Introducció al tractament digital a partir de la captura digital.

Requisits

- Ganes de treballar, prendre apunts i gaudir amb el món de la imatge, disposar d'un aparell fotogràfic, preferentment reflex.

Horaris

- Granollers curs dissabtes matí de 9 h a 13 h.
- Sabadell curs de tarda de 20 h a 22 h i un dissabte de 9 h a 13h.
- Sabadell curs de matí de 11 h a 13 h i un matí de 9 h a 13h.

Nota: Aquests horaris podent ser modificats per adaptar a les necessitats de treball.

Durada

- Sabadell 9 dies (20 hores)
- Granollers 5 dies (20 hores)

Dates

- Inici Sabadell dilluns 7 novembre 2011
- Inici Granollers dissabte 5 novembre 2011

Places limitades

- màxim 12 persones per seminari, per rigorós ordre d'inscripció.

Preu 350,- €

* A) Coneixement i utilització de la càmera

1. La caixa fosca (breu història de la fotografia).
2. La càmera (com funciona una càmera).

* B) Visualització i previsualització.

1. Aprendre a veure i llegir imatges (el principi de la manipulació).
2. La manipulació de la imatge.
3. Construcció, estructura i lectura de les imatges.

* C) Introducció a la imatge digital.

1. Comparació digital-analògic.
2. Quins avantatges ens ofereix
3. La imatge digital.

* D) La llum: "la llum i la imatge fotogràfica"

1. Les fons de llum "La gestió del color".
 - La llum.
 - Espectre visible.
 - Percepció del color.
 - Espais de color.

* E) El nou laboratori: "la veritable revolució digital"

1. El color a la captura.
2. "Gestió del color" a l'ordinador.
3. CMS
4. El rang dinàmic.
5. El nou laboratori i més.

* F) Equipament i tecnologia

1. Anatomia d'una càmera digital.
2. Tipus de càmeres.
3. Tractament digital "introducció"



INTECAT iStore
El teu expert Apple

SABADELL
Sant Antoni, 26
T. 902 907 771
sabadell@intecat.com

TERRASSA
Pl. Vella, 17
T. 902 907 342
terrassa@intecat.com

GRANOLLERS
Pl. Perpinya, 30
T. 902 918 900
granollers@intecat.com

www.intecat.com



Premium
Reseller